

Department: Architecture
Course Title: Architectural Aesthetics & Criticism
Course Code: ARC E07
Instructor(s): Dr. Kamal Elgabalawy

Course 2017
Mid Term Exam
Time: 2:00 Hours
Maximum Mark: 20

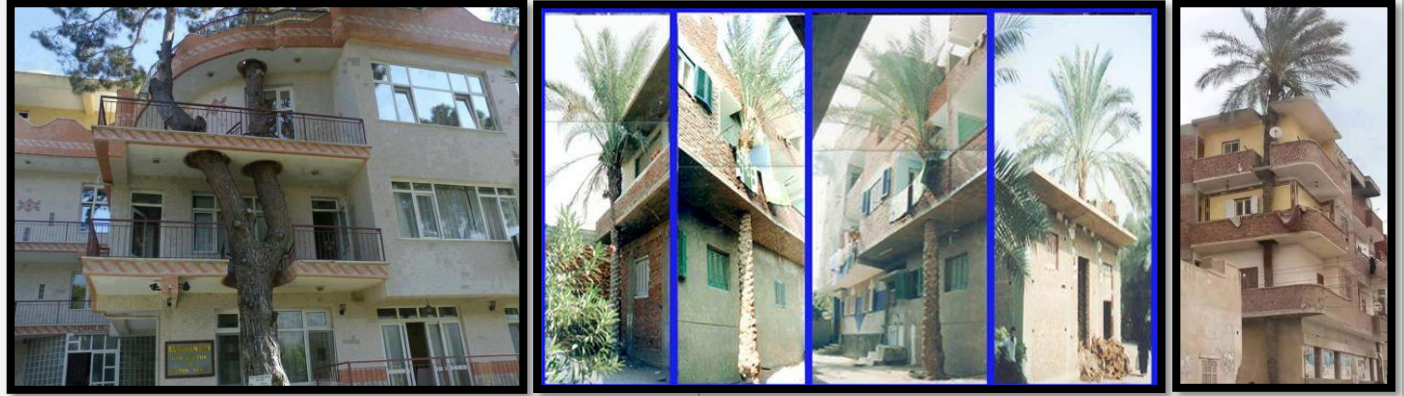
السؤال الأول: مفاهيم وتعريفات (٦ درجات)

توجهت الأنظار نحو موضوع النقد المعماري منذ مطلع الثمانينات وخاصة بعد تأسيس رابطة النقاد العالميين للعمارة CICA ١٩٧٨م في المكسيك، وإصدارها لبيان سلط الأضواء علي الناقد المعماري لإعطائه دوراً أكبر لتطوير العمل المعماري من خلال فتح حوار مستمر بين الناقد والمصمم المعماري. من خلال دراستك للنقد، أ- عرف النقد المعماري؟ ووضح مستوياته المختلفة؟، وكذلك توضح دور الناقد المعماري؟ ومهامه المختلفة؟ ب- اشرح في نقاط محددة المراحل العلمية التي تمر بها للوصول إلي نقد معماري مميز مبني علي أسس علمية يمكن الآخرين الإستفادة منه عن دراسة ممنهجة؟

السؤال الثاني: مقالة نقدية من خلال بحثك (٨ درجات)

ظهرت المقالات النقدية في مجال العمارة بغرض تطوير الفكرة والتفاعل مع المجتمع والتكامل معهم، ذو مكان وزمان محدد، من خلال الفكرة والصور التي توجد بالجدول التالي، أختار عنوان مناسب للموضوع ثم أعرض الفكرة بصورة نقدية بالشكل التي تراه مناسباً لفكرك مع التوضيح في نقاط محددة وباستعمال الإسكتشات اللازمة؟

الفكرة: العناصر النباتية المخترقة للمباني



السؤال الثالث: مقارنة + صورة وتعليق (٦ درجات)

أ- وضح بالشرح من خلال نقاط محددة الفرق بين الناقد والمنظر في العمارة؟
ب- ارسم الـ ٣ صور التاليين + ٣ اسكتشات اخري من ذهنك، وأكتب تعليق يوضح الفكرة كعنوان مناسب ؟

الموضوع الثالث	الموضوع الثاني	الموضوع الأول
